

014865

In Mirror



Bildbeschreibung¹⁾

Ein visuell komplexes Doppelbelichtungsbild, das einen Fotografen mit Kamera über einer verschwommenen urbanen Straßenszene mit einer Straßenbahn und Gebäuden zeigt.

Analyse¹⁾

Diese fesselnde Fotografie nutzt die Technik der Reflexion und Überlagerung meisterhaft, um eine vielschichtige Erzählung zu schaffen, die die Grenzen zwischen Beobachter und Beobachtetem, Innenwelt und äußerer Realität verwischt. Im Zentrum steht die spektrale Präsenz eines Fotografen, eingefangen im Akt der Beobachtung, dessen eigene Gestalt teilweise durchscheinend ist und sich mit dem subtilen Rhythmus einer belebten Stadtstraße überlagert. Seine klassische Kamera, mit fokussierter Absicht gehalten, wird zu einem symbolischen Brennpunkt und einem Portal, durch das verschiedene Ebenen der Existenz zusammenlaufen. Hinter und durch den Fotografen gleitet die verschwommene Form einer Straßenbahn vorbei, deren Fenster weitere Reflexionen widerspiegeln und das visuelle Palimpsest ergänzen. Historische Gebäude stehen als stumme Zeugen, ihre architektonischen Details durch die Überlagerung weichgezeichnet, während geisterhafte Passantenfiguren den unaufhörlichen, anonymen Fluss des urbanen Lebens andeuten. Die entsättigte Farbpalette, dominiert von kühlen Grün-, Grau- und gedämpften Weißtönen mit subtilen Sepia- und Rottönen, verleiht eine traumhafte, fast melancholische Atmosphäre. Das feine Zusammenspiel von Transparenz und Solidität evoziert ein Gefühl der Vergänglichkeit, wo Momente überlappen und Identitäten mit ihrer Umgebung verschmelzen. Diese Fotografie ist mehr als nur eine Straßenszene; es ist eine tiefgründige Meditation über Wahrnehmung, Identität und die fließende Natur der Realität.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze-art (DE) - Artwork Link - Porträt (DE) - 014865
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	07/2024	07/2024	12/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4140 px	16
Verhältnis ca.	1.78	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Im Spiegel		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert