

014664

Awnings I



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Straßenszene zeigt ein Gebäude mit gelb-weiß gestreiften Markisen über mehreren Schaufenstern, wobei der Schatten des Fotografen deutlich auf dem gepflasterten Boden im Vordergrund sichtbar ist.

Analyse¹⁾

In 'Streifen und Schatten' wird der Betrachter in eine lebendige Stadtszene gezogen, die im scharfen, kontrastreichen Licht eines hellen Tages gebadet ist. Das Auge wird sofort von der rhythmischen Wiederholung der kräftigen gelb-weiß gestreiften Markisen gefesselt, die dramatische, kantige Schatten über das sonnenverwöhnte Pflaster werfen. Diese starken geometrischen Formen erzeugen ein dynamisches Zusammenspiel, das den Blick die Straße hinunterführt, vorbei an klassischen Architektursäulen und spiegelnden Schaufenstern, die auf Konsumkultur und städtisches Leben hinweisen. Ein besonders ansprechendes Element ist der deutliche Schatten des Fotografen, ein intimes Selbstporträt, das subtil in die Komposition eingeflochten ist und die Präsenz und Perspektive des Künstlers innerhalb der Szene betont. Diese Fotografie ist eine fesselnde Studie über Licht, Muster und die stille Schönheit, die sich in alltäglichen Stadtansichten findet, wodurch das Gewöhnliche in ein visuell reiches und kontemplatives Erlebnis verwandelt wird.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze-art (00) - Artwork Link - Portale (0) - 014664
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	04/2024	04/2024	10/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5546 px	6655 px	16
Verhältnis ca.	1	1.20	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Markisen I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert