

014602

Mirror in Lobby



Bildbeschreibung¹⁾

Ein verschwommenes Selbstporträt einer Person in roter Jacke und Baskenmütze, die eine Kamera hält, in einem verzierten Spiegel innerhalb eines großen Innenraums reflektiert.

Analyse¹⁾

Diese faszinierende Fotografie fängt einen Moment der Selbstreflexion und des künstlerischen Schaffens ein, während ein Fotograf, erkennbar an seiner markanten roten Baskenmütze und Jacke, sein eigenes Spiegelbild in einem verzierten, antiken Spiegel festhält. Die patinierte Oberfläche des Spiegels, mit ihrer sanften Unschärfe und subtilen Unvollkommenheiten, verleiht der Szene eine traumhafte, fast ätherische Qualität. Die Spiegelung enthüllt ein großzügiges Interieur – vielleicht eine Hotellobby oder eine stattliche Halle – mit weichem, warmem Licht, das architektonische Details, üppiges Grün und klassische Möbel beleuchtet. Die Komposition ist ein meisterhaftes Spiel mit Perspektive und Dimensionalität, wobei der goldene Rahmen des Spiegels als Rahmen im Rahmen dient und den Betrachter zu einem rekursiven Blick einlädt. Die reiche, erdige Farbpalette aus tiefen Rottönen, Ocker und warmen Brauntönen, kombiniert mit einem Weichzeichner und sichtbarem Filmkorn, erzeugt ein Gefühl von Zeitlosigkeit und Nostalgie, das an klassische Fototechniken erinnert.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	 Frank Titze-art 001 - Artwork Link - Porträt 01 - 014602
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	04/2026	09/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	6909 px	4636 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Spiegel in Lobby		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert