

014396

Subway Hamburg III



Bildbeschreibung¹⁾

Das Gesicht einer Person ist durch das unscharfe Fenster eines schnell fahrenden Zuges in einer Schwarz-Weiß-Aufnahme sichtbar.

Analyse¹⁾

Die eindringliche Schwarz-Weiß-Fotografie fängt die dynamische Energie des städtischen Transits ein. Das dominante Element ist eine U-Bahn, die in voller Fahrt festgehalten wurde, ihr metallischer Körper zu Licht- und Schattenstreifen verschwommen, die ihre Geschwindigkeit betonen. Vor diesem Hintergrund schneller Bewegung taucht ein einziges, fesselndes Detail auf: das Gesicht einer Person, insbesondere ihre Augen und Stirn, die aufmerksam aus einem der Zugfenster blicken. Dieser flüchtige Blick, der den Schleier der Unschärfe durchdringt, schafft eine starke, fast konfrontative Verbindung mit dem Betrachter. Die monochrome Farbpalette verstärkt die Dramatik und Zeitlosigkeit dieser vergänglichen Begegnung und spricht vom ständigen Fluss des Lebens und den kurzen, oft anonymen, aber tiefgründigen menschlichen Verbindungen, die in der Anonymität der Stadt geschmiedet werden.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	 Frank Titze-art (00) - Artwork Link - Portrate (0) - 01.04.04
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	11/2022	07/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4995 px	4995 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	U-Bahn Hamburg III		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert