

014393

Landing Hamburg II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine körnige Schwarz-Weiß-Fotografie zeigt einen Flugzeugflügel mit ausgefahrenen Landeklappen auf einer Startbahn, aus Passagiersicht aufgenommen.

Analyse¹⁾

Diese eindringliche Schwarz-Weiß-Fotografie bietet eine einzigartige Perspektive aus einem Passagierfenster und fängt die komplexe Mechanik eines Flugzeugflügels am Boden ein. Das Bild, in klassischem Schwarz-Weiß gehalten, betont die klaren Linien und die industrielle Eleganz des Flugzeugs. Landeklappen und Vorflügel sind sichtbar ausgefahren, was auf die unmittelbar bevorstehende Kraft des Starts oder das sanfte Abbremsen der Landung hindeutet. Der diagonale Schwung des Flügels dominiert die Komposition und lenkt den Blick auf die ferne Start- oder Landebahn, eine dichte Baumreihe und die subtile Silhouette eines Fluglotsenturms unter einem strukturierten Himmel. Das auffällige Filmkorn verleiht der Fotografie eine taktile Qualität und verstärkt das rohe, fast dokumentarische Gefühl des Augenblicks. Mehr als nur ein funktionelles Bauteil wird der Flügel mit seinen komplexen Oberflächen und der deutlichen Warnung 'DO NOT WALK OUTSIDE THIS AREA' zu einem Symbol menschlichen Einfallsreichtums, der Kontrolle und der Vorfreude, die dem modernen Reisen innewohnt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	12/2023	07/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5054 px	5054 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Landung Hamburg II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert