

014378

Rapperswil Sea Side III



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarz-Weiß-Aufnahme aus der Vogelperspektive zeigt mehrere Reihen kleiner Boote, darunter Ruderboote und Tretboote, die an einem Gewässer festgemacht sind, mit einem Schwan im Hintergrund.

Analyse¹⁾

Eine ruhige Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine stille Hafenszene ein, dominiert von Reihen festgemachter Boote. Aus einer erhöhten Perspektive aufgenommen, erzeugt die Komposition starke Führungslinien, wobei die schlanken Formen zweier Ruderboote diagonal den Vordergrund durchschneiden. Ihre makellosen Oberflächen sind der strukturierten Wasseroberfläche und dem industriellen Gitter des Anlegers gegenübergestellt, wo Seile lose befestigt liegen. Weiter hinten erstreckt sich eine sorgfältig arrangierte Flotte von Tretbooten entlang des gegenüberliegenden Ufers, deren gleichmäßige Formen ein Gefühl von Ordnung und Wiederholung vermitteln. Die monochrome Farbgebung verstärkt das Gefühl der Stille und Kontemplation und hebt das Zusammenspiel von Licht und Schatten auf der Wasseroberfläche hervor. Ein einsamer Schwan gleitet anmutig im fernen Wasser, eine sanfte Erinnerung an die Präsenz der Natur inmitten der von Menschen geschaffenen Strukturen. Diese Fotografie weckt ein Gefühl der Ruhe vor der Aktivität, eine stille Erwartung oder vielleicht die ruhige Reflexion eines ausklingenden Tages. Es ist eine Studie über Form, Textur und die Ruhe eines Rückzugsortes am Wasser.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	 Frank Titze-art (DE) - Artwork Link - Porträt (DE) - 014378
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	12/2023	07/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7509 px	4224 px	16
Verhältnis ca.	1.78	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Rapperswil Seeseite III		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert