

014357

Black Trees on White Water II



Bildbeschreibung¹⁾

Ein kontrastreiches Schwarz-Weiß-Bild, das abstrakte Muster hervorruft, die an Baumäste oder Schatten erinnern, die auf einer gekräuselten Oberfläche reflektiert werden.

Analyse¹⁾

Diese eindringliche monochromatische Studie fängt den vergänglichen Tanz von Licht und Schatten auf einer flüssigen Leinwand ein. Skelettartige, fraktale Muster von Ästen, in scharfem Schwarz gehalten, tauchen aus einer aufgewühlten, gekräuselten Oberfläche auf und lösen sich darin auf. Der dramatische Kontrast zwischen den scharfen, dunklen Formen und dem schimmernden, ätherischen Weiß erzeugt ein Gefühl von tiefer Dynamik und Bewegung. Die Wellenbewegungen des Wassers verwandeln die konkrete Realität der Äste in ein abstraktes Wandbild, wo das Vertraute fragmentiert und neu interpretiert wird. Diese Fotografie lädt zur Kontemplation ein, fordert den Betrachter heraus, das Organische im Abstrakten zu erkennen und offenbart die flüchtige Schönheit, die einem momentanen Spiegelbild innewohnt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze-art (DE) - Artworks List - Portrate (DE) - 014357
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	01/2024	02/2024	07/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Schwarzer Bäume auf Weißen Wasser II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert