

014351

Black Sunflower II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine monochrome Fotografie zeigt ein dichtes Feld aus getrockneten, hochstieligen Pflanzen unter einem hellen, merkmalslosen Himmel.

Analyse¹⁾

Dieses eindringliche monochromatische Foto fängt die Widerstandsfähigkeit eines Feldes nach der Ernte ein. In scharfem Schwarz-Weiß gehalten, zeigt die Fotografie einen dichten Teppich aus verdorrten Stängeln und herabhängenden Samenkapseln, die sich einem weiten, leuchtenden Himmel entgegenstrecken. Die starken vertikalen Linien der Pflanzen dominieren die unteren zwei Drittel des Bildausschnitts und erzeugen einen fesselnden Rhythmus und eine Textur. Jede skelettartige Form, eine Silhouette vor dem hellen Hintergrund, erzählt vom Ende einer Jahreszeit und der stillen Würde des Verfalls. In dieser Szene des natürlichen Übergangs liegt eine ergreifende Schönheit; ein Gefühl der Melancholie, verwoben mit einer anhaltenden Stärke. Es lädt zur Kontemplation über die Zyklen des Lebens, das Vergehen der Zeit und die rohe, schmucklose Kunst der Natur ein. Der starke Kontrast betont die zarte und doch robuste Struktur der ruhenden Pflanzen und verwandelt ein einfaches Feld in ein kraftvolles Zeugnis natürlicher Prozesse.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	01/2024	05/2024	07/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Schwarze Sonnenblumen II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert