

014350

Black Sunflower I



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Feld aus dunklen, getrockneten Pflanzenstängeln mit hängenden Köpfen, als Silhouette vor einem blassen, dunstigen Himmel.

Analyse¹⁾

Diese ergreifende Fotografie, die in einer markanten, nahezu monochromatischen Farbpalette gehalten ist, fängt ein Feld ein, das vom Vergehen der Zeit verwandelt wurde. Die vertrockneten Stängel von augenscheinlichen Sonnenblumen stehen als dichter, texturaler Wandteppich da, ihre skelettartigen Formen zeichnen sich vor einem sanften, blassen Himmel ab. Jeder geneigte Kopf ist ein stilles Zeugnis eines abgeschlossenen Zyklus, einer leisen Hingabe an das Ende der Jahreszeit. Die starke Vertikalität der ausgetrockneten Pflanzen, in tiefen Grau- und Schwarztönen silhouettiert, schafft einen fesselnden Rhythmus und ein tiefes Gefühl der Stille. Mehr als nur eine Darstellung einer Nachernte-Landschaft, ruft die Fotografie Themen der Vergänglichkeit, der Widerstandsfähigkeit und der herben, nachdenklichen Schönheit hervor, die im ewigen Kommen und Gehen der Natur zu finden ist.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze-art 001 - Artwork Link - Porträt 01 - 014350
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	01/2024	05/2024	07/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Schwarze Sonnenblumen I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert