

014349

Emptied VII



Bildbeschreibung¹⁾

Ein kontrastreiches Schwarz-Weiß-Bild eines abgeernteten Feldes mit deutlichen Reihen von Stoppeln.

Analyse¹⁾

Dieses eindringliche Monochrom-Foto präsentiert ein weites, frisch abgeerntetes Feld unter einem scharfen Licht. Starke, parallele Reihen von gekappten Stängeln, wahrscheinlich Mais oder eine ähnliche Kulturpflanze, entfalten sich vom Vordergrund aus und führen das Auge des Betrachters tief in den Rahmen und zu einem sanften, undefinierten Horizont. Der hohe Kontrast zwischen den dunklen, fast skelettartigen Resten der Ernte und der helleren, möglicherweise schneebedeckten oder gefrorenen Erde, erzeugt eine starke grafische Qualität. Jeder Stoppel ist mit scharfen Details gezeichnet und wirft subtile Schatten, die der ansonsten kargen Landschaft Textur und Tiefe verleihen. Die Fotografie vermittelt ein Gefühl der stillen Winterruhe, das Land befindet sich in einem Zustand der andächtigen Betrachtung und erwartet die Rückkehr des Frühlings und den Zyklus der Erneuerung. Es ist ein Zeugnis des beständigen Rhythmus der Landwirtschaft und der rauen Schönheit, die im Nachklang der Ernte zu finden ist.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	01/2024	01/2024	07/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Geleert VII		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert