

014347

Emptied V



Bildbeschreibung¹⁾

Eine monochromatische Fotografie eines abgeernteten Feldes, spärlich mit Schnee bedeckt, das Reihen von abgeschnittenen Ernteresten zeigt.

Analyse¹⁾

Diese beeindruckende monochromatische Fotografie fängt eine ruhige Winterszene eines kürzlich abgeernteten Feldes ein, dessen geordnete Reihen von Pflanzenstoppeln mit einer zarten Schicht Schnee oder Raureif bedeckt sind. Der hohe Kontrast und die schroffe Schwarz-Weiß-Palette betonen die komplexen Texturen und starken linearen Muster, die sich über die Fotografie ziehen und das Auge in die Tiefe der Agrarlandschaft lenken. Jeder einzelne Halm steht als Zeugnis der vergangenen Ernte, nun schweigende Wächter, eingehüllt in die Umarmung des Winters. Das Zusammenspiel von Licht und Schatten hebt die rhythmische Anordnung der Überreste hervor und erzeugt einen stillen, doch kraftvollen visuellen Rhythmus. Es ist eine kontemplative Studie der Dormanz und der dauerhaften Schönheit, die in den Zyklen der Natur zu finden ist, die eine funktionale Landschaft in ein fast abstraktes Kunstwerk verwandelt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze art 001 - Artwork Link - Porträt 01 - 014347
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	01/2024	01/2024	07/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Geleert V		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert