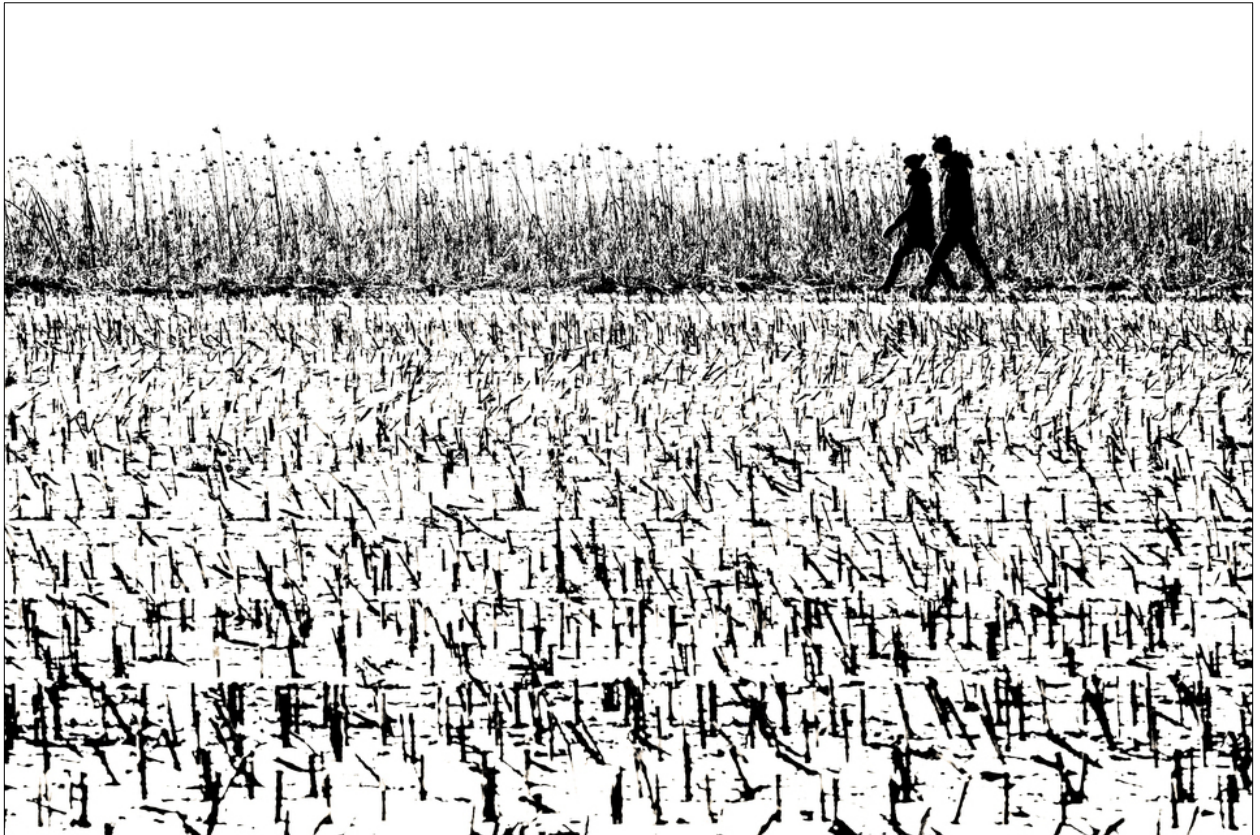


014345

Emptied III



Bildbeschreibung¹⁾

Eine kontrastreiche Schwarz-Weiß-Fotografie zeigt zwei silhouettierte Figuren, die über ein strukturiertes, karges Feld unter einem hellen Himmel gehen, mit einer dichten Reihe hoher Pflanzen in der Ferne.

Analyse¹⁾

Diese kontrastreiche Monochrom-Fotografie präsentiert eine karge, minimalistische Landschaft, die in ihrer grafischen Qualität fast malerisch wirkt. Zwei silhouettierte Figuren, in einem stillen Moment des Übergangs festgehalten, überqueren eine subtile Trennlinie, die zwei unterschiedliche Bodentexturen voneinander abgrenzt. Im Hintergrund bildet ein dichtes, komplexes Band hoher, schlafender Schilfhalmes ein reiches, fast kalligrafisches Muster vor der leuchtend weißen Weite darüber. Der Vordergrund, ein Feld aus kurzen, gebrochenen Halmen, erzeugt eine rhythmische, abstrakte Textur, die die Komposition verankert. Das Zusammenspiel von tiefem Schwarz und strahlendem Weiß reduziert die Szene auf ihre wesentlichen Formen und betont die skulpturale Schönheit der Natur sowie die beständige Präsenz menschlicher Verbundenheit in ihrer Weite. Die Fotografie evoziert ein Gefühl stiller Kontemplation, einer Reise und der heiteren Widerstandsfähigkeit der Natur.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze-art (DE) - Artwork Link - Portiere (DE) - 014345
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	01/2024	05/2024	07/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Geleert III		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert