

014306

Umbrella on Concrete II



Bildbeschreibung¹⁾

Ein schwarzer, nasser Regenschirm liegt geöffnet auf einem hellen, gepflasterten Untergrund, möglicherweise nach Regen, mit sichtbaren Speichen.

Analyse¹⁾

In diesem Bild fängt der Fotograf eine intime, hochwinkelige Perspektive eines einsamen schwarzen Regenschirms ein, der auf nassem urbanem Pflaster liegt. In eindringlichem Schwarz-Weiß gehalten, betont die Fotografie das Zusammenspiel von Licht und Schatten sowie die taktilen Qualitäten der Szene. Regentropfen glänzen auf dem dunklen, teilweise zusammengeklappten Stoff und deuten auf einen kürzlichen Regenschauer hin, während die Betonplatten darunter die subtilen Spuren von Wetter und Zeit tragen. Die komplexe Skelettstruktur des Regenschirms – seine weißen Speichen strahlen vor dem tiefen Schwarz – wird zu einem zentralen, beinahe geometrischen Motiv, das sowohl Zerbrechlichkeit als auch Widerstandsfähigkeit suggeriert. Seiner ursprünglichen Funktion entledigt, überwindet dieses Alltagsstück seinen Nutzen und wird zu einem stillen Zeugnis der flüchtigen Momente des urbanen Lebens, einem ergreifenden Symbol der Verlassenheit oder vielleicht einer stillen Pause nach dem Sturm.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	02/2025	06/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5353 px	6424 px	16
Verhältnis ca.	1	1.20	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Regenschirm auf Beton II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert