

014305

Umbrella on Concrete I



Bildbeschreibung¹⁾

Ein schwarzer, umgekehrter Kompaktschirm liegt auf einem strukturierten Betonweg neben einer Gebäudewand.

Analyse¹⁾

Dieses eindringliche Schwarz-Weiß-Foto zeigt eine ergreifende Szene stiller Verlassenheit in einer urbanen Landschaft. Ein einsamer, teilweise umgestülpter Regenschirm liegt auf einem gepflasterten Gehweg, dessen skelettartiges Gestell und dunkler Stoff einen starken Kontrast zur rauen Textur der Betonplatten bilden. Die Vogelperspektive und die geometrischen Linien des Bürgersteigs lenken den Blick auf dieses isolierte Objekt und betonen dessen Verletzlichkeit sowie die offensichtliche Abwesenheit seines Besitzers. Die monochrome Farbgebung entzieht der Fotografie die Farbe, verstärkt das Drama von Licht und Schatten und rückt die subtilen Texturen des weggeworfenen Regenschirms und des verwitterten Bodens in den Vordergrund. Die Fotografie evoziert ein Gefühl von Vergänglichkeit, menschlicher Abwesenheit und den stillen Geschichten, die im alltäglichen Gefüge des Stadtlebens verwurzelt sind, und lädt zur Kontemplation über vergessene Momente und die Flüchtigkeit der Existenz ein.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	02/2025	06/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5633 px	6760 px	16
Verhältnis ca.	1	1.20	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Regenschirm auf Beton I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert