

014303

At Lake Eri XIII



Bildbeschreibung¹⁾

Ein hochkontrastreiches Schwarz-Weiß-Bild von Sand am Strand, das detailreiche Muster von Wasserosion und verstreute kleine Kieselsteine zeigt.

Analyse¹⁾

In eindringlichem Schwarz-Weiß festgehalten, bietet diese Fotografie eine intime Erkundung der subtilen Kunstfertigkeit der Natur. Die Fotografie vergrößert einen Ausschnitt eines Sandstrandes, wo zurückweichendes Wasser akribisch komplizierte, wellenförmige Muster in die Oberfläche gezeichnet hat. Diese zarten Linien, durchbrochen von verstreuten, glatten Kieselsteinen, rufen ein Gefühl von ruhigem Rhythmus und geologischer Zeit hervor. Das Wechselspiel von starkem natürlichem Licht und tiefen Schatten betont jede Welle und Krümmung und verwandelt die vertraute Strandlandschaft in eine abstrakte Komposition aus fesselnden Texturen und Formen. Ohne Farbe lädt die Fotografie den Betrachter ein, über die elementaren Kräfte zu meditieren, die unsere Welt kontinuierlich umgestalten, und hebt die vergängliche Schönheit und die dauerhaften Muster hervor, die selbst in den unscheinbarsten Ecken der Natur zu finden sind. Es ist ein tiefgründiges Zeugnis des ästhetischen Potenzials, das in den vergänglichen Details der natürlichen Welt liegt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	 Frank Titze-art (DE) - Artwork Link - Porträt (DE) - 014303
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	02/2023	06/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7541 px	5027 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Am Eri See XIII		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert