

014302

At Lake Eri XII



Bildbeschreibung¹⁾

Eine neutral getönte Nahaufnahme von sandigem Boden, der durch Wassererosionsmuster und verstreute kleine Kieselsteine strukturiert ist.

Analyse¹⁾

Diese beeindruckende monochrome Fotografie verwandelt eine alltägliche Strandlandschaft in eine abstrakte Studie der subtilen Kunstfertigkeit der Natur. Die Fotografie konzentriert sich auf die komplizierten Muster, die durch Ebbe und Flut in den nassen Sand geätzt wurden, und schafft ein faszinierendes Netzwerk aus zarten, parallelen und sich verzweigenden Linien. Diese organischen Rillen, dargestellt im scharfen Kontrast zwischen Licht und Schatten, suggerieren eine sanfte, aber beharrliche Bewegung. Verstreut inmitten dieser texturierten Leinwand liegen glatte, abgerundete Kieselsteine, die als natürliche Satzzeichen fungieren. Ihre weichen Formen und ausgeprägten Schatten verleihen der Komposition Tiefe und eine taktile Qualität, indem sie die ätherischen Linien mit festen Elementen verankern. Mehr als nur die Darstellung eines Sandstrandes, lädt die Fotografie zur Kontemplation über die vergängliche Schönheit natürlicher Prozesse, das Zusammenspiel von Licht und Dunkelheit und die dauerhafte Eleganz ein, die in den einfachsten irdischen Formen zu finden ist. Sie ist ein Zeugnis der tiefgründigen Schönheit der Vergänglichkeit, eingefangen in zeitlosem Schwarz-Weiß.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	 Frank Titze-art 001 - Artwork Link - Porträt 01 - 014302
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	11/2022	06/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7514 px	5010 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Am Eri See XII		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert