

014301

At Lake Eri XI



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarz-Weiß-Bild mit zahlreichen Tierpfotenabdrücken auf einer sandigen Oberfläche mit komplexen Wellenmustern und verstreuten kleinen Kieselsteinen.

Analyse¹⁾

Die fesselnde Schwarz-Weiß-Fotografie fängt den komplexen Tanz der Natur auf einer sandigen Oberfläche ein. Diagonale Linien, geformt durch das sanfte Kommen und Gehen des Wassers, ziehen sich wellenförmig über die Fotografie und erzeugen eine dynamische Textur. Zwischen diesen organischen Mustern sind deutliche Pfotenabdrücke, wahrscheinlich von einem Hund, tief in den feuchten Sand eingedrückt. Diese Lebensspuren fügen ein narratives Element hinzu und deuten auf eine flüchtige Präsenz vor der Kulisse natürlicher Kräfte hin. Der hohe Kontrast und die monochrome Farbgebung betonen das feine Zusammenspiel von Licht und Schatten und verwandeln die alltäglichen Details eines Strandes oder Bachbettes in eine tiefgründige Studie von Form, Bewegung und den vergänglichen Spuren, die zurückbleiben. Es lädt den Betrachter ein, über die flüchtige Schönheit der Natur und die stillen Geschichten, die sie erzählt, nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	 Frank Titze-art (00) - artwork Link - Portrate (01 - 014301)
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	11/2022	06/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7504 px	5002 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Am Eri See XI		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert