

014300

At Lake Eri X



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarz-Weiß-Bild zeigt sandigen Boden, der mit Kieselsteinen übersät ist und ein Stück verwittertes Holz.

Analyse¹⁾

Eine fesselnde Monochromstudie die den Betrachter in eine abstrakte Welt natürlicher Formen und Texturen einlädt. Die Komposition wird kraftvoll durch eine markante diagonale Linie aus verwittertem Treibholz strukturiert, ein von Zeit und Gezeiten geformtes Relikt, das den Rahmen dynamisch durchschneidet. Links davon ist der feine, körnige Sand mit einer Reihe glatter, dunkler Kieselsteine übersät, wobei jeder einen scharf definierten Schatten wirft, der seine Dreidimensionalität betont. Der Sand auf der rechten Seite des Treibholzes weist eine subtil andere Textur auf, die auf die vielfältigen Kräfte hinweist, die in dieser natürlichen Umgebung wirken. In eindringlichem Schwarz-Weiß gehalten, betont die Fotografie meisterhaft das Zusammenspiel von intensivem Sonnenlicht und tiefem Schatten und verwandelt diese gewöhnlichen Küstenelemente in einen Tanz aus Licht und Dunkelheit, Form und Gestalt. Die starke gerichtete Beleuchtung arbeitet Konturen heraus und hebt die haptischen Qualitäten von Sand, Stein und Holz hervor, wodurch der Szene eine skulpturale Präsenz verliehen wird.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	 Frank Titze-art (00) - Artwork Link - Portrate (0) - 014300
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	08/2023	06/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7478 px	4986 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Am Eri See X		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert