

014298

At Lake Eri VIII



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Bach gräbt Muster in nassen Sand an einem kiesigen Ufer, übersät mit herabgefallenen Blättern und reflektierendem Sonnenlicht.

Analyse¹⁾

Diese eindringliche Schwarz-Weiß-Fotografie fängt einen Moment der ruhigen und doch dynamischen natürlichen Interaktion ein. Eine sanfte Strömung formt komplexe, organische Muster in eine sandige Oberfläche und schafft so ein visuelles Zeugnis der subtilen Kraft des Wassers. In eindrucksvollem Monochrom gehalten, verstärkt das Fehlen von Farbe die Wahrnehmung von Textur, Form und Licht durch den Betrachter. Brilliantes Sonnenlicht, das sich auf dem Wasser spiegelt, erzeugt einen leuchtenden Pfad, der das Auge durch die Fotografie führt und die zarten Wellen und tieferen Täler, die durch die sich bewegend Strömung entstanden sind, beleuchtet. Vereinzelte Herbstblätter schweben in dieser vergänglichen Landschaft, ihre individuellen Formen bilden organische Gegenpunkte zu den fließenden Sandmustern. Im Vordergrund verankern kleine Kieselsteine die Szene und bieten einen taktilen Kontrast. Die Fotografie ist eine tiefgründige Meditation über das unaufhörliche Wirken der Natur – das Zusammenspiel von Erosion und Ablagerung, die flüchtige Schönheit eines bestimmten Moments und die kraftvolle und doch subtile Kunstfertigkeit der natürlichen Welt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	 Frank Titze-art 001 - Artwork Link - Portrate 01 - 014298
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	02/2023	06/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7462 px	4975 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Am Eri See VIII		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert