

014296

At Lake Eri VI



Bildbeschreibung¹⁾

Ein einzelnes Eichenblatt und ein Tierpfotenabdruck liegen sanft auf einem Feld aus makellosem Schnee.

Analyse¹⁾

Diese ergreifende Schwarz-Weiß-Fotografie fängt einen Moment stiller Einsamkeit in der Natur ein. Ein einzelnes, anmutig gealtertes Eichenblatt ruht auf einer makellosen Schneedecke; seine zarten Adern und zerfransten Ränder bilden einen subtilen Kontrast zur weichen, texturierten Leinwand eines Sandstrandes. Die minimalistische Komposition lenkt den Blick des Betrachters auf das Blatt und – ein Symbol für Ausdauer und den Lauf der Zeit. Gleichzeitig deuten schwache, fast geisterhafte Tierspuren auf die beharrliche Reise des Lebens durch die Stille hin. Die helle Ästhetik und die monochrome Farbpalette betonen die feinen Variationen von Licht und Schatten und schaffen eine heitere und doch evokative Szene, die von der vergänglichen Schönheit der Jahreszeit und der stillen Widerstandsfähigkeit der Natur spricht. Diese Fotografie lädt zur Kontemplation ein, bietet eine Pause inmitten der Hektik und erinnert uns an die tiefe Schönheit, die in der Einfachheit liegt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	11/2022	06/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7259 px	4840 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Am Eri See VI		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert