

014295

At Lake Eri V



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Ansicht von oben auf eine sandige Oberfläche, bedeckt mit verschiedenen menschlichen Fußabdrücken und verstreuten kleinen Trümmern, in Schwarz-Weiß dargestellt.

Analyse¹⁾

Dieses eindringliche monochromatische Werk erforscht die subtile Schönheit und tiefgründige Symbolik einer Sandlandschaft. Eine detailliert eingefangene, texturierte Fläche wird zum stillen Zeugnis von Wegen und dem Vergehen der Zeit. Unzählige Fußabdrücke, tief in die weiche Oberfläche eingepreßt, erzählen eine Geschichte menschlicher Präsenz und nachfolgender Abwesenheit. Verstreute Steine und organische Fragmente bilden subtile Kontrapunkte und betonen die Vergänglichkeit menschlicher Spuren vor der zeitlosen Kulisse der Erde. Die monochrome Palette eliminiert Ablenkungen und lenkt unseren Blick auf das komplexe Zusammenspiel von Licht, Schatten und Form. Sie lädt zur stillen Kontemplation über Erinnerung, Reise und die feinen Spuren ein, die wir hinterlassen.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	11/2022	06/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	4973 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Am Eri See V		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert