

014294

At Lake Eri IV



Bildbeschreibung¹⁾

Eine neutral getönte Aufnahme aus der Vogelperspektive einer sandigen Strandfläche, dicht bedeckt mit verstreuten kleinen Muscheln und Kieselsteinen, die ihre natürliche Textur hervorhebt.

Analyse¹⁾

Dieses fesselnde monochromatische Foto bietet eine intime Perspektive auf die komplizierten Details der Natur. In scharfem Schwarz-Weiß aufgenommen, zeigt die Fotografie eine Nahaufnahme einer Sandfläche, geschmückt mit einer zarten Streuung von Kieselsteinen und unzähligen Muschelfragmenten. Die Abwesenheit von Farbe betont auf eindringliche Weise die reichen Texturen und subtilen Tonvariationen, von den feinen Sandkörnern, die zu sanften Wellen geformt wurden, bis zu den scharfen, vielfältigen Formen der Muschelscherben. Die Komposition führt das Auge durch den Rahmen, von einzelnen Elementen auf der linken Seite zu einer dichten, fast mosaikartigen Konzentration von Muscheln auf der rechten Seite, wodurch ein visueller Fluss entsteht, der die ständige Bewegung von Wasser und Wind heraufbeschwört. Mehr als nur die Darstellung eines Strandes ist dieses Werk eine Meditation über die stille Schönheit der geologischen Zeit und die vergängliche Kunst, die in den bescheidensten Naturlandschaften zu finden ist.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	 Frank Titze-art 001 - Artwork Link - Porträt 01 - 014294
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	11/2022	06/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7294 px	4863 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Am Eri See IV		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert