

014293

At Lake Eri III



Bildbeschreibung¹⁾

Eine monochrome Weitwinkelansicht eines ruhigen Meeres mit sanften Wellen, die sich einem flachen Ufer nähern, unter einem bewölkten Himmel.

Analyse¹⁾

Dieses fesselnde monochromatische Seestück präsentiert eine ruhige und doch dynamische Ansicht einer Küstenlandschaft unter einem weiten Himmel. Die in satten Graustufen mit einer subtilen Wärme gehaltene Fotografie betont Textur und Licht in ihrer weitläufigen Komposition. Sanfte Wellen rollen über die Wasseroberfläche, ihre schaumigen Kämme bilden zarte weiße Linien, die das Auge zum fernen, ununterbrochenen Horizont ziehen. Darüber verleiht ein sanft bewölkter Himmel mit seinen nuancierten Tönen Tiefe. Im Vordergrund verankert ein texturierter Strandabschnitt, übersät mit dunklen Steinen und subtilen Unebenheiten, die Szene und bietet einen taktilen Kontrapunkt zur Fluidität des Wassers. Das sichtbare Korn verstärkt die klassische, zeitlose Qualität der Fotografie und lädt zur stillen Betrachtung der elementaren Formen und Rhythmen der Natur ein.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	11/2022	06/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7504 px	3193 px	16
Verhältnis ca.	2.35	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Am Eri See III		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert