

014292

At Lake Eri II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine minimalistische, neutral getönte Fotografie eines ruhigen Ozeans, der auf einen Sandstrand unter einem bewölkten Himmel trifft, mit subtilen Wellen und vereinzelt Fußspuren.

Analyse¹⁾

Diese fesselnde monochrome Seelandschaft, in einer beruhigenden Sepia-Palette gehalten, lädt den Betrachter in ein Reich der stillen Kontemplation ein. Ein weitreichender, ununterbrochener Horizont teilt elegant die Komposition, trennend einen ausgedehnten, zart bewölkten Himmel von der ruhigen Weite des Ozeans. Der sanfte Rhythmus kaum wahrnehmbarer Wellen küsst die Küstenlinie und hinterlässt zarte Abdrücke im Sand – flüchtige Spuren des Vorbeigehens inmitten tiefer Stille. Die bewusste Abwesenheit von lebhaften Farben und starken Kontrasten verstärkt die zeitlose, beinahe traumähnliche Qualität der Szene und betont die elementare Schönheit von Meer und Himmel. Es ist eine Meditation über Unendlichkeit, Einsamkeit und die stille Erhabenheit der Natur, die zur Selbstreflexion und einem tiefen Gefühl des Friedens anregt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	 Frank Titze-art 001 - Artwork Link - Porträt 01 - 014292
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	12/2023	06/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7385 px	4923 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Am Eri See II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert