

014291

At Lake Eri I



Bildbeschreibung¹⁾

Ein sepia-getöntes Panoramafoto zeigt einen breiten Sandstrand mit sanften Wellen unter einem bewölkten Himmel und einem dunklen Objekt am entfernten Ufer.

Analyse¹⁾

Diese weitläufige Monochrom-Fotografie lädt den Betrachter in eine zeitlose Küstenlandschaft ein. Sanfte Wellen entfalten sich über die weite Fläche eines ruhigen Meeres und treffen auf den scheinbar endlosen Sandstrand. Die scharfe und tiefe Horizontlinie trennt einen sanft bewölkten Himmel von den strukturierten Wassern darunter und schafft ein starkes Gefühl von Tiefe und Ruhe. Im Mittelgrund ruht eine einsame, dunkle Form am Wasserrand, ein stiller Anker innerhalb der Unermesslichkeit – vielleicht ein Wanderer oder ein Stück Treibgut der Natur –, das Themen wie Introspektion und Einsamkeit evoziert. Die subtile Körnung der Fotografie verstärkt seine suggestive, fast traumähnliche Qualität und verwandelt eine einfache Strandszene in eine tiefgründige Meditation über Präsenz, Abwesenheit und die bleibende Schönheit der Natur.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	11/2022	06/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7297 px	3105 px	16
Verhältnis ca.	2.35	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Am Eri See I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert