

014289

Birds at Dobbins Landing Eri II



Bildbeschreibung¹⁾

Ein monochromatisches Bild, das eine belebte Uferlandschaft mit zahlreichen Vögeln auf dem kabbeligen Wasser und Industrieanlagen entlang der entfernten Küstenlinie zeigt.

Analyse¹⁾

Dieses evokative Schwarz-Weiß-Foto, 'Flüstern auf dem Wasser', lädt zur Kontemplation über den beständigen Rhythmus der Natur inmitten subtiler Spuren menschlicher Präsenz ein. Mit einer reichen, texturierten Körnigkeit aufgenommen, präsentiert die Fotografie ein dynamisches Tableau, wo ruhiges Wasser auf einen weiten Himmel trifft. Drei majestätische Möwen beherrschen den oberen Bildbereich, ihre Flügel im anmutigen Flug ausgebreitet, die Freiheit der Luft widerspiegelnd. Darunter ist die Wasseroberfläche lebendig mit einer Vielzahl von Enten und Gänsen, deren kollektive Präsenz eine sanfte Bewegung gegen die leichte Strömung erzeugt. In der Ferne enthüllt eine gedämpfte Uferlinie ein zartes Zusammenspiel von dichtem Laub, einem ruhigen Steg und Einblicken in industrielle Strukturen, die die Wildheit in einer vertrauten Landschaft verankern.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	10/2025	06/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	3983 px	2240 px	16
Verhältnis ca.	1.78	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Vögel an Dobbins Landing Eri II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert