

014288

Birds at Dobbins Landing Eri I



Bildbeschreibung¹⁾

Eine schwarz-weiße Panoramaansicht zeigt fliegende Möwen und Enten auf einem bewegten Gewässer, mit einer entfernten Baumgrenze und Strukturen unter einem bewölkten Himmel.

Analyse¹⁾

Dieses fesselnde Panorama, in scharfem Schwarz-Weiß gehalten, fängt einen lebendigen Tanz zwischen Luft und Wasser ein. Die weite Ausdehnung des Wassers dominiert den Vordergrund, seine Oberfläche eine turbulente Leinwand aus rhythmischen Wellen und glitzernden Reflexionen. Über dieser dynamischen Bühne schwebt ein Schwarm Möwen mit ungezügelter Anmut, ihre Flügel ausgebreitet, und verkörpert Freiheit und Bewegung. Jeder Vogel, im Flug eingefroren, erzählt eine stille Geschichte von Migration und dem unaufhörlichen Rhythmus der Natur. In der Ferne offenbart eine subtile Horizontlinie einen Landstreifen, geschmückt mit Bäumen und Andeutungen menschlicher Präsenz, der die weitläufige Szene erdet, ohne ihre wilde Schönheit zu schmälern. Die monochrome Palette betont die Texturen des Wassers und die feinen Details der Vogelfedern, während die feine Körnung eine nostalgische, fast malerische Qualität verleiht, die an klassische Fotografie erinnert.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	 Frank Titze-art (00) - artwork Link - Portrate (0) - 014288
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	01/2023	06/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	6993 px	2976 px	16
Verhältnis ca.	2.35	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Vögel an Dobbins Landing Eri I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert