

014285

South of Lake Eri I



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarz-Weiß-Ansicht aus einem Auto auf eine von Bäumen gesäumte Landstraße mit einem Haus in der Ferne unter einem bewölkten Himmel.

Analyse¹⁾

Diese eindringliche Schwarz-Weiß-Fotografie versetzt den Betrachter durch die intime Perspektive einer Autoscheibe in eine ruhige, ländliche Landschaft. Ein Asphaltband durchschneidet den Rahmen, dessen führende Linien zum Horizont locken, beschattet von der sanften Krümmung des Armaturenbretts und der schwachen Spur eines Scheibenwischers. Dichtes Laub säumt beide Straßenseiten, die Blätter sind mit einem fast leuchtenden, jenseitigen Glanz vor einem dramatischen, wolkenverhangenen Himmel wiedergegeben, was der Szene eine lebendige, texturale Tiefe verleiht. Ein einsames Haus verankert die rechte Seite der Komposition, ein stilles Zeugnis menschlicher Präsenz inmitten der weiten Natur. Die ausgeprägte Körnung des Bildes, charakteristisch für die klassische Filmfotografie, verleiht der Szene eine zeitlose, nostalgische Qualität und lädt zur Kontemplation über Themen wie Reise, Selbstreflexion und die subtile Größe der alltäglichen amerikanischen Straße ein.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	02/2023	06/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7519 px	4229 px	16
Verhältnis ca.	1.78	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Im Süden des Eri Sees I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert