

014282

Tiny Street Cleveland



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Person mit Rucksack geht durch eine enge, von Backsteinmauern gesäumte städtische Gasse, in Schwarz-Weiß mit Bewegungsunschärfe dargestellt.

Analyse¹⁾

Urbane Einsamkeit eingefangen in einer zeitlosen monochromen Palette. Diese stimmungsvolle Fotografie entführt den Betrachter in eine schmale, raue Gasse, die von imposanten Ziegelfassaden gesäumt wird. Eine einsame Gestalt, von hinten gesehen, schreitet zielstrebig, doch mit einem Anflug von Innerlichkeit, ihre Konturen durch eine subtile Bewegungsunschärfe aufgeweicht. Der hohe Kontrast und die ausgeprägte Körnung verstärken die rohe, ungeschliffene Textur des urbanen Raums. Die unscharfen Elemente – insbesondere an der rechten Wand und an der Figur selbst – vermitteln ein Gefühl von vergänglicher Bewegung und der Flüchtigkeit des Augenblicks. Der vorausliegende Weg, erhellt von einem fernen Lichtschimmer, deutet auf eine Reise hin – sei es eine physische oder eine innere – und betont Themen wie Anonymität, Übergang und Kontemplation in den Tiefen der Stadt. Es ist eine poetische Meditation über die urbane Existenz und die stillen Dramen, die sich täglich in ihren verborgenen Winkeln entfalten.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	 Frank Titze-art (00) - Archiviert Link - Portiere (0) - 014282
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	11/2022	06/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7386 px	4155 px	16
Verhältnis ca.	1.78	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Kleine Straße in Cleveland		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert