

014281

Cleveland Euclid Ave II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine monochrome, verschwommene Zeichnung zeigt eine Stadtstraße, gesäumt von Gebäuden, mit einem einzelnen Auto, das in die Ferne fährt.

Analyse¹⁾

Diese evokative monochrome Zeichnung entführt den Betrachter in das Herz einer geschäftigen Stadtstraße, dargestellt mit einem fesselnden Gefühl von Bewegung und Erinnerung. Ausgeführt in einem eindringlichen grafischen Medium, das an Kohle erinnert, nutzt das Kunstwerk eine körnige Textur und eine gezielte Unschärfe, um architektonische Präzision in einen ätherischen, traumartigen Eindruck zu verwandeln. Gebäude erheben sich zu beiden Seiten, deren Formen durch den atmosphärischen Dunst gemildert sind, was den Blick entlang einer kraftvollen Perspektive führt, die auf einen leuchtenden, fast jenseitigen Fluchtpunkt zuläuft. Ein einsames Fahrzeug, selbst ein verschwommenes Echo des Vorübergehens, bewegt sich die Straße hinunter, was die Vergänglichkeit des urbanen Lebens betont. Lichtstreifen, vielleicht von Straßenlaternen oder Spiegelungen auf nasser Fahrbahn, verstärken zusätzlich die dynamische Qualität der Szene.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	 Frank Titze-art (00) - Artwork Link - Porträt (0) - 014281
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	11/2022	06/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7482 px	4208 px	16
Verhältnis ca.	1.78	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Cleveland Euclid Avenue II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert