

014279

Cut Reed



Bildbeschreibung¹⁾

Eine dichte, monochromatische Komposition aus verwitterten Bambus- oder Rohrstängeln, vertikal angeordnet.

Analyse¹⁾

Diese beeindruckende monochrome Fotografie präsentiert eine fesselnde Studie der Vertikalität der Natur, indem sie eine dichte Anordnung von Rohrstängeln zeigt. Im klassischen Schwarz-Weiß gehalten, betont die Fotografie die komplexen Texturen und einzigartigen Merkmale jedes Stängels. Wir sehen glatte Oberflächen, die rauen, verwitterten Abschnitten, ausgeprägten Knoten und subtilen Unvollkommenheiten gegenübergestellt sind. Das Spiel von Licht und Schatten akzentuiert die tiefen Rillen und zarten Fasern und rückt die rohe Körperlichkeit des Materials in den Vordergrund. Die Komposition ist ein rhythmisches Zusammenspiel starker vertikaler Linien, das ein starkes Gefühl von Tiefe und Wiederholung erzeugt, wobei jedes Element seine Individualität bewahrt. Der gelegentliche ausgefranste Rand oder zerbrochene Teil fügt einen ergreifenden Hauch von Verletzlichkeit und der Vergänglichkeit der Zeit hinzu. Mehr als nur eine Darstellung von Naturelementen, lädt dieses Werk zur Kontemplation über die Muster und Strukturen in der Natur ein, verwandelt durch die monochrome Palette in ein zeitloses, fast abstraktes Kunstwerk.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	09/2025	06/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7385 px	4923 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Geschnittenes Schilf		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert