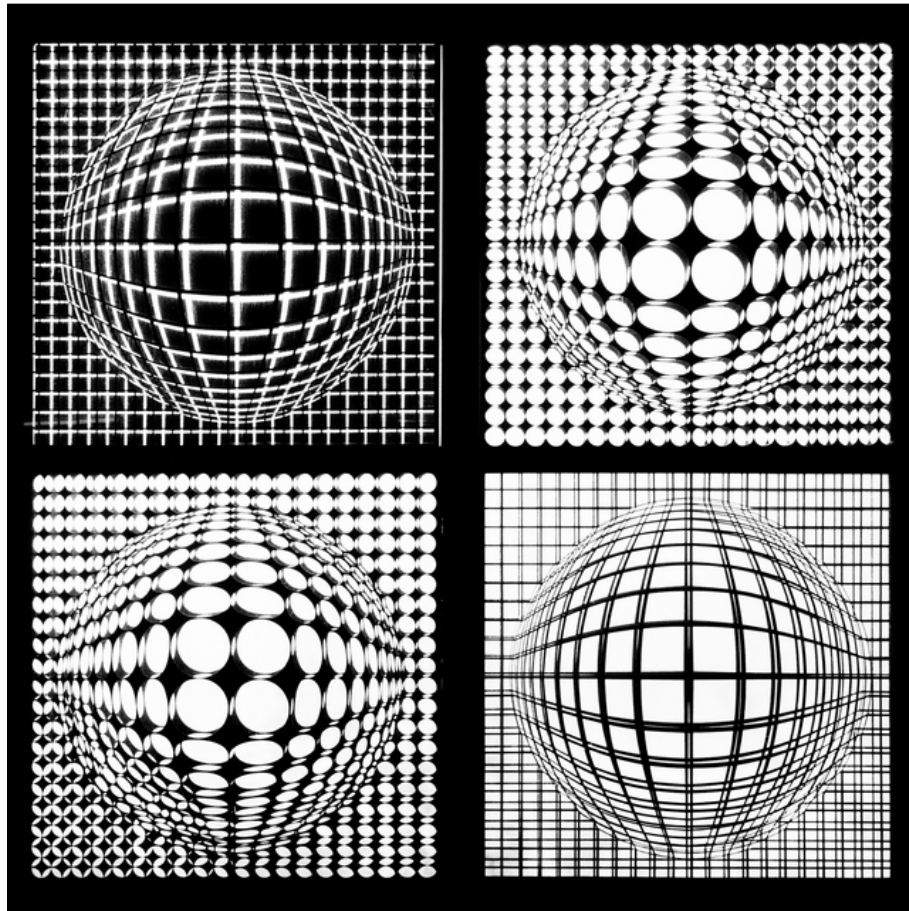


014278

Art at University of Bochum



Bildbeschreibung¹⁾

Vier schwarz-weiße optische Täuschungsdesigns.

Analyse¹⁾

Dieses beeindruckende Quadriptychon, ein meisterhaftes Beispiel der Op Art (Optische Kunst), fesselt den Betrachter mit seinen komplexen schwarz-weißen geometrischen Mustern, die die zweidimensionale Realität herausfordern. Das Kunstwerk besteht aus vier eigenständigen, doch thematisch vereinten Tafeln und erforscht das faszinierende Zusammenspiel von Wahrnehmung und Illusion. Jede Tafel zeigt eine zentrale, scheinbar konvexe Kugel, die aus einem flachen, repetitiven Hintergrund hervortritt. Oben links verzerrt und dehnt sich ein präzises Raster aus Quadraten aus, was eine wölbende Oberfläche andeutet. Daneben, auf der oberen rechten Tafel, präsentiert sich ein Feld aus akkurat angeordneten Kreisen, die zu einer Kugelform anschwellen, wobei ihre Größe und ihr Abstand dynamisch variieren, um Tiefe zu erzeugen. Die untere linke Tafel spiegelt dieses Kreismotiv wider und nutzt eine ähnliche Illusion von Konvexität und Tiefe durch Skalenmanipulation. Schließlich kehrt die untere rechte Tafel zu einem Gitter zurück, in dem gerade Linien dramatisch gekrümmt und gedehnt werden, wodurch eine weitere spürbare kugelförmige Ausbuchtung entsteht.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	 Frank Titze art (DE) - artwork Link - Porträt (DE) - 014278
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	09/2025	06/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4905 px	4905 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Kunst an der Universität Bochum		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert