

014277

University of Bochum



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarz-Weiß-Aufnahme aus der Vogelperspektive zeigt Menschen, die einen weitläufigen Stadtplatz.

Analyse¹⁾

Die eindringliche Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert eine fesselnde Studie modernen Stadtbaus, geprägt von kühner Geometrie und monumentaler Größe. Aus erhöhter Perspektive wird der Betrachter in eine weite Fläche aus gemustertem Beton hineingezogen, die sowohl einen weitläufigen Platz als auch eine Reihe gestaffelter Treppen bildet. Das präzise Raster der Pflastersteine und der rhythmische Abstieg der Stufen erzeugen ein starkes Gefühl von Ordnung und Tiefe. Eine einzelne Figur, mitten im Schritt festgehalten, bewegt sich auf diesen architektonischen Ebenen, deren einsame Präsenz die beeindruckende Dimension ihrer Umgebung unterstreicht. Im Mittelgrund, jenseits einer weiteren Treppe und einer grünen Fläche mit vereinzelt Bäumen, bewegen sich andere Personen ungezwungen, scheinbar zwerghaft vor den imposanten mehrstöckigen Gebäuden, die den Horizont dominieren. Die monochrome Farbpalette entzieht der Szene die Farbe, betont Form, Licht und Schatten und verleiht ihr eine zeitlose, fast strenge Eleganz.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	 Frank Titze-art 000 - Archiviert Link - Portiere 01 - 014277
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	03/2025	06/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4831 px	4831 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Universität Bochum		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert