

014192

STOP STOP



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarzweißbild einer Straßenkreuzung mit zwei 'STOP'-Markierungen und einer weißen Haltelinie.

Analyse¹⁾

Die scharfe Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine Straßenszene ein, die von zwei auf den Asphalt gemalten 'STOP'-Schildern dominiert wird. Die Perspektive ist niedrig, wodurch der Betrachter direkt auf der Fahrbahnoberfläche platziert wird. Eine dicke weiße Linie bildet eine 'V'-Form über den Wörtern und betont die zwingende Botschaft. Im Hintergrund sind Autos sichtbar, die dem Umfeld, in dem dieser Befehl angezeigt wird, Kontext verleihen. Der starke Kontrast und die einfache Komposition erzeugen ein Gefühl von Dringlichkeit und Direktheit, typisch für Straßenfotografie, die darauf abzielt, das Stadtleben und seine Anforderungen hervorzuheben.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	 Frank Titze-art 001 - Archiviert Link - Porträt 01 - 014192
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	07/2025	05/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7183 px	3056 px	16
Verhältnis ca.	2.35	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	STOP STOP		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert