

014191

Paradeplatz Quarter to Six



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine Straßenszene in Europa mit einem Kirchturm in der Ferne ein, mit Fußgängern auf den Gehwegen und Straßenbahnschienen auf der Straße.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine ruhige Straßenszene ein. Die Architektur ist geprägt von hohen, verzierten Gebäuden, die beide Seiten einer breiten Straße säumen, die sich in der Ferne verliert. Ein markanter Kirchturm dominiert den Blick die Straße hinunter und vermittelt ein Gefühl von Geschichte und Erhabenheit. Zwei Figuren sind anwesend: eine Frau, die auf der linken Seite der Fotografie steht, und ein Mann, der auf der rechten Seite geht. Die in die Straße eingelassenen Straßenbahnschienen deuten auf öffentliche Verkehrsmittel und das städtische Umfeld hin. Die Fotografie hat eine zeitlose Qualität aufgrund seiner monochromen Farbpalette und klassischen Komposition, die ein Gefühl von Nostalgie und Alltagsleben in einer vergangenen Ära hervorruft. Details wie die Uhr an der Gebäudeecke und die Schilder der Geschäfte vermitteln ein Gefühl für den Ort und deuten auf das kommerzielle Leben der Stadt hin.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	 Frank Titze-art (DE) - Artwork Link - Portiere (DE) - 014191
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	01/2025	05/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7596 px	4273 px	16
Verhältnis ca.	1.78	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Paradeplatz Viertel vor Sechs		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert