

014186

Repainted STOP



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarz-Weiß-Foto, das das Wort 'STOP' zeigt, das in Weiß auf eine strukturierte Asphaltfläche gemalt ist.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie zeigt eine düstere und fesselnde Darstellung eines 'STOP'-Schildes, das auf eine dunkle Asphaltfläche geprägt ist. Die kontrastreiche Schwarz-Weiß-Palette verstärkt die visuelle Wirkung und lenkt den Blick des Betrachters auf die kühnen, weißen Buchstaben. Die Textur des Asphalts verleiht ein kantiges, urbanes Gefühl, während sich die Komposition intensiv auf das Schild selbst konzentriert und ein Gefühl von Unmittelbarkeit und Dringlichkeit erzeugt. Die Einfachheit des Themas, kombiniert mit der dramatischen Beleuchtung und dem starken Kontrast, ruft ein Gefühl von Kontrolle und Befehl hervor.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	04/2023	05/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4950 px	4950 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Neu Gestrichenes STOP		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert