

014176

In Trash Can II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarz-Weiß-Nahaufnahme zeigt das Gesicht einer Person, das teilweise durch ein Metallgitter oder einen Käfig verdeckt wird, wobei der Fokus auf ihren Augen und ihrem Mund liegt.

Analyse¹⁾

Diese monochrome Fotografie zeigt ein düsteres und verstörendes Bild eines Gesichts, das teilweise hinter einem Metallgitter verborgen ist. Die Nähe des Gitters erzeugt ein Gefühl von Enge und visueller Behinderung und lenkt die Aufmerksamkeit auf den Akt des Sehens und Gesehenwerdens. Die Augen und der Mund des Subjekts sind durch die Gitterstäbe sichtbar und vermitteln ein Gefühl von Verletzlichkeit und unterdrücktem Ausdruck. Der hohe Kontrast und die körnige Textur verstärken die Gesamtatmosphäre von Unbehagen und Spannung und laden den Betrachter ein, über Themen wie Gefangenschaft, Überwachung und die Verzerrung der Identität nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	02/2023	05/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5727 px	6872 px	16
Verhältnis ca.	1	1.20	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Im Müleimer II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert