

014175

In Trash Can I



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarz-Weiß-Foto zeigt ein Gesicht, das durch einen Drahtkäfig blickt und ein Gefühl von Enge oder verdeckter Identität erzeugt.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert ein beunruhigendes Porträt, das teilweise von einer gitterartigen Struktur verdeckt wird. Das Gesicht des Subjekts ist zwar sichtbar, wird aber durch den Metallkäfig im Vordergrund fragmentiert und verzerrt, was ein Gefühl von Enge und Anonymität erzeugt. Der hohe Kontrast und die Nahperspektive verstärken die emotionale Wirkung und ziehen den Betrachter in den wahrgenommenen Kampf des Subjekts hinein. Das Vorhandensein unleserlicher Texte trägt zusätzlich zur Faszination bei und deutet auf eine verborgene Erzählung hin.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	 Frank Titze-art 001 - artwork Link - Porträt 01 - 014175
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	02/2023	05/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5636 px	6763 px	16
Verhältnis ca.	1	1.20	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Im Mülleimer I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert