

014163

Above Bozen XVII



Bildbeschreibung¹⁾

Eine weite Luftaufnahme zeigt terrassierte Weinberge, gewundene Straßen und verstreute ländliche Siedlungen in einer hügeligen Landschaft mit einem entfernten Fluss.

Analyse¹⁾

Eine eindringliche Vogelperspektive fängt eine weite, hügelige Weinlandschaft ein. Die Szene ist in eine Palette aus goldener Ocker und warmem Sepia getaucht, was eine nahezu zeitlose, antike Qualität erzeugt und die komplexen Muster des Weinanbaus hervorhebt. Sorgfältig terrassierte Weinberge formen die sanften Hügel, ihre geordneten Reihen erstrecken sich bis zum Horizont. Elegante, sich schlängelnde Straßen ziehen anmutig Wege durch das Gelände und verbinden malerische, verstreute Bauernhäuser und charmante Weiler, die sich zwischen den Reben schmiegen. Ein markanter Kontrast zeigt sich im fernen Tal, das in einer gedämpften, fast monochromen Farbpalette dargestellt ist, was die Luftperspektive vertieft und den Blick auf die lebendigen Texturen und reichen Details des Vordergrunds lenkt. Das dramatische Zusammenspiel von Licht und Schatten, wahrscheinlich von einer tief stehenden Sonne, betont die topografischen Konturen und verleiht ein tiefes Gefühl von Tiefe und Ruhe. Diese Fotografie zelebriert die bleibende Schönheit einer alten landwirtschaftlichen Tradition, in der menschliches Schaffen mit der Erhabenheit der Natur harmoniert und so ein ruhiges und fesselndes Tableau schafft.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze-art (DE) - Archiviert Link - Porträt (DE) - 416163
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	11/2023	05/2024	05/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4140 px	16
Verhältnis ca.	1.78	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Oberhalb Bozen XVII		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert