

014122

The Last Light over Italian City



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus niedrigem Winkel eines hellgelben Gebäudes mit dunklen Schatten und Fenstern.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine markante architektonische Studie eines mehrstöckigen Gebäudes, das in kontrastreichem Licht und Schatten gebadet ist. Die gelbe Fassade des Gebäudes ist durch scharfe Lichtlinien dramatisch segmentiert, was die geometrischen Formen betont und ein dynamisches Zusammenspiel zwischen Beleuchtung und Dunkelheit erzeugt. Die Anordnung der Fenster, einige mit geschlossenen Fensterläden, fügt der Komposition eine Ebene von Komplexität und Rhythmus hinzu. Die Fotografie fängt eine urbane Szene ein, wobei der Fokus auf dem Zusammenspiel von Licht, Farbe und Form liegt, wodurch eine fesselnde visuelle Erzählung entsteht.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze art 001 - Artwork Link - Portiere 01 - 014122
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	11/2023	05/2024	05/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Das letzte Licht über Italienische Stadt		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert