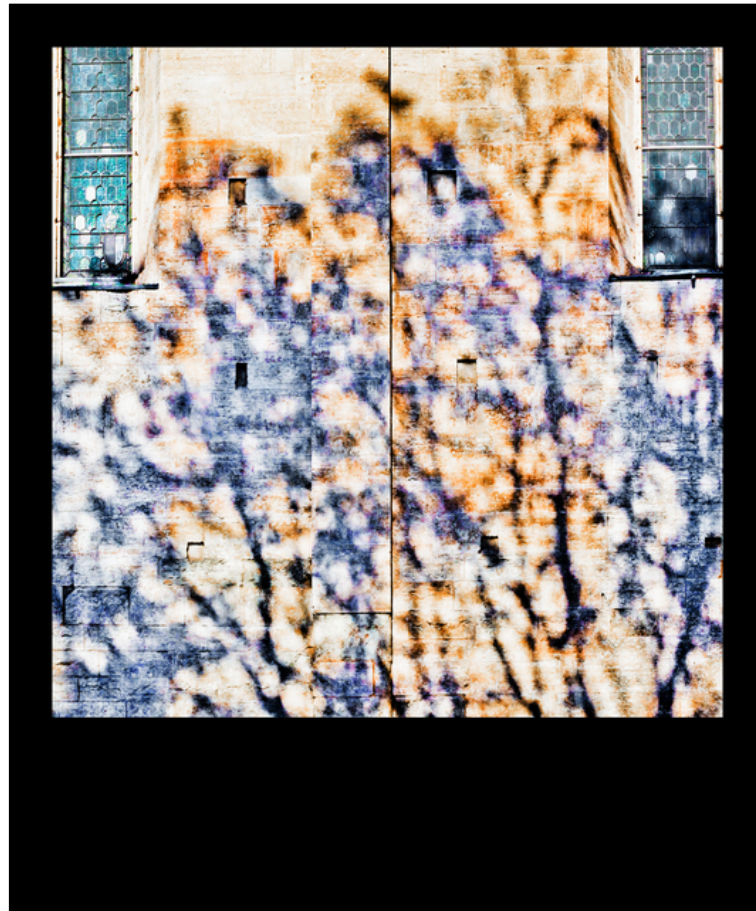


014113

Colored Shadows on Church I



Bildbeschreibung¹⁾

Eine strukturierte Gebäudefassade mit den Schatten von Bäumen und zwei Fenstern auf beiden Seiten.

Analyse¹⁾

Diese abstrakte Fotografie zeigt eine verwitterte Gebäudefassade, die in geflecktes Licht getaucht ist. Das durch das Laub gefilterte Licht erzeugt komplizierte Muster aus Schatten und Farben auf der strukturierten Oberfläche der Wand. Zwei Fenster, eines auf jeder Seite, rahmen die Komposition ein und verleihen ihr ein Gefühl von architektonischer Tiefe und Größe. Die Farbpalette wird von Erdtönen dominiert – Ocker, Braun und gedämpften Blautönen –, die zu einem traumhaften, fast malerischen Effekt verschmelzen. Der Gesamteindruck ist der einer stillen Schönheit und des subtilen Zusammenspiels zwischen Natur und bebauter Umwelt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze-art (DE) - artwork Link - Porträt (DE) - 014113
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	11/2023	05/2024	05/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5546 px	6655 px	16
Verhältnis ca.	1	1.20	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Farbige Schatten auf Kirche I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert