

014105

Building Edge Color Light and Shadows



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte Nahaufnahme, die die strukturierte Oberfläche einer zweifarbigen Wand mit einer angrenzenden Struktur zeigt, intensiv beleuchtet, um Schatten und Material hervorzuheben.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine Studie der Kontraste durch Textur, Farbe und Licht. Das Motiv scheint ein architektonisches Detail zu sein, möglicherweise eine Wand oder Ecke, die horizontal geteilt ist. Der obere Teil ist ein lebhaftes, texturiertes Orange, während die untere Hälfte in einem kühlen, rauen Grau wiedergegeben wird. Eine schwarze vertikale Linie teilt die Komposition und erzeugt einen dynamischen Schatteneffekt. Rechts ragt eine verwitterte, abgerundete Form in gedämpftem Gold in die Dunkelheit und verleiht ein Gefühl von Alter und Verfall. Ein scharfer Lichtfleck oben rechts deutet auf die Härte der Sonne hin und betont die Gegenüberstellung von beleuchteten Oberflächen und tiefen Schatten, wodurch ein faszinierendes Zusammenspiel von Form und Abwesenheit entsteht.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze art 001 - Architecture Light - Porträt 01 - 014105
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	11/2023	05/2024	05/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Gebäudeecke Farbe Licht und Schatten		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert