

014075

Tagesschau on TV



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Nahaufnahme eines Bildschirms, der das teilweise sichtbare Wort 'esther' mit einem deutlichen Pixelraster vor einem unscharfen, abstrakten Hintergrund zeigt.

Analyse¹⁾

In diesem Foto präsentiert der Künstler eine fesselnde Erkundung analoger Ästhetik und persönlicher Identität. Das Kunstwerk zeigt den Namen 'Esther' in einer markanten, umrissenen Schriftart, die ein ausgeprägtes Gefühl von Retro-Futurismus hervorruft, erinnernd an frühe Computergrafiken, Arcade-Anzeigen oder leuchtende Neonschilder. Die Buchstaben besitzen eine leuchtende Qualität, ihre inneren Konturen betonen subtil das Zusammenspiel von Licht und Schatten und erzeugen einen sanften, fast ätherischen Schein. Der Hintergrund wechselt zwischen tiefen, atmosphärischen Blautönen und helleren, wolkenähnlichen Formationen im oberen Bereich, die in der unteren Hälfte in ein ruhiges, verpixeltes Türkis übergehen. Die gesamte Komposition ist von der sichtbaren Textur eines Bildschirms durchdrungen, mit ausgeprägten vertikalen Scanlinien und einem subtilen Pixelraster, was darauf hindeutet, dass die Fotografie eine Fotografie eines analogen Fernsehers ist.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	 Frank Titze-art (00) - Artwork Link - Porträt (0) - 014075
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	11/2022	04/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	3684 px	3684 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Tagesschau im TV		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert