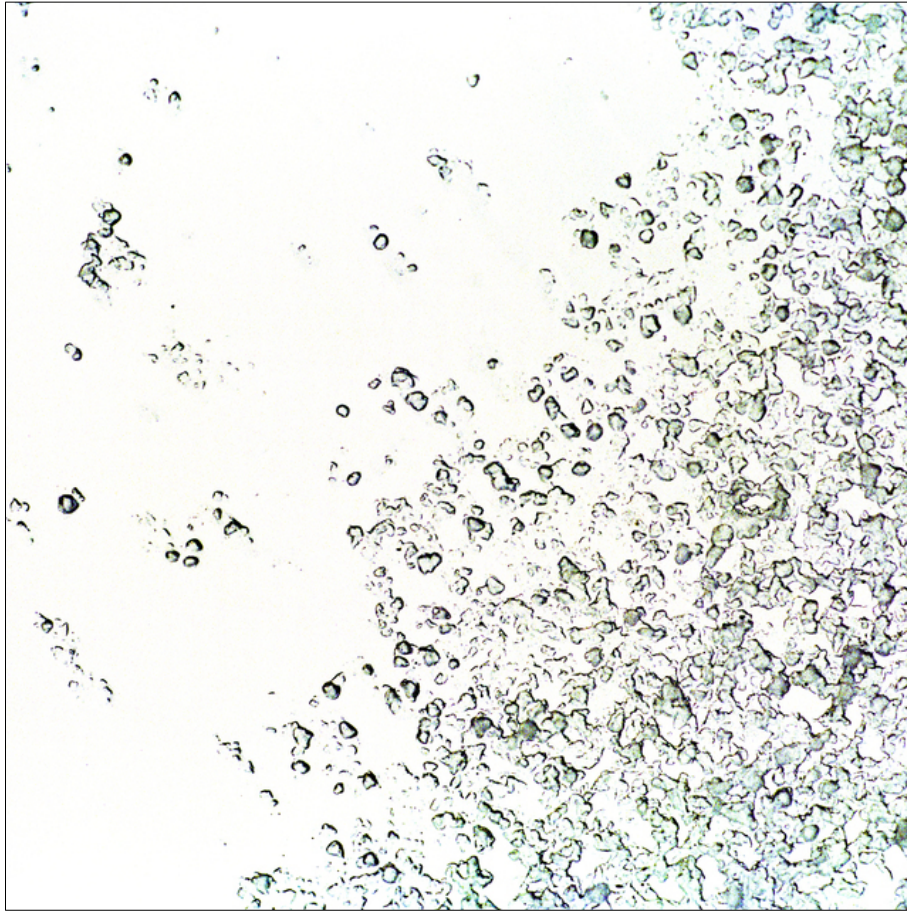


014072

Sleet II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte Nahaufnahme mit zahlreichen unregelmäßigen, durchscheinenden Elementen, die über einen weißen Hintergrund verstreut sind und sich zur rechten Seite hin verdichten.

Analyse¹⁾

Diese fesselnde abstrakte Fotografie lädt den Betrachter in eine Welt ein, in der unzählige unregelmäßige, kristalline oder flüssige Formen aus einer makellosen weißen Fläche hervortreten. Jedes Element, zart umrissen, offenbart subtile interne Abstufungen von kühlen Blautönen, sanften Grüntönen und gedämpften Grautönen, die auf Transluzenz und Tiefe hinweisen. Die Komposition schafft eine dynamische visuelle Erzählung, die von verstreuten, einzelnen Gebilden oben links zu einem dichten, ineinandergreifenden Formengeflecht unten rechts übergeht. Diese Fotografie evoziert die zarte Schönheit natürlicher Phänomene – sei es die filigranen Muster von Raureif an einem Winterfenster, das Zusammenwachsen von Kondenswasser oder die unsichtbare Architektur zellulären Lebens. Es ist eine Meditation über Dichte und Leere, Präsenz und Absenz, die eine ruhige und doch komplexe Erforschung elementarer Transformation und der vergänglichen Natur der Form bietet.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	07/2024	04/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4841 px	4841 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Graupel II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert