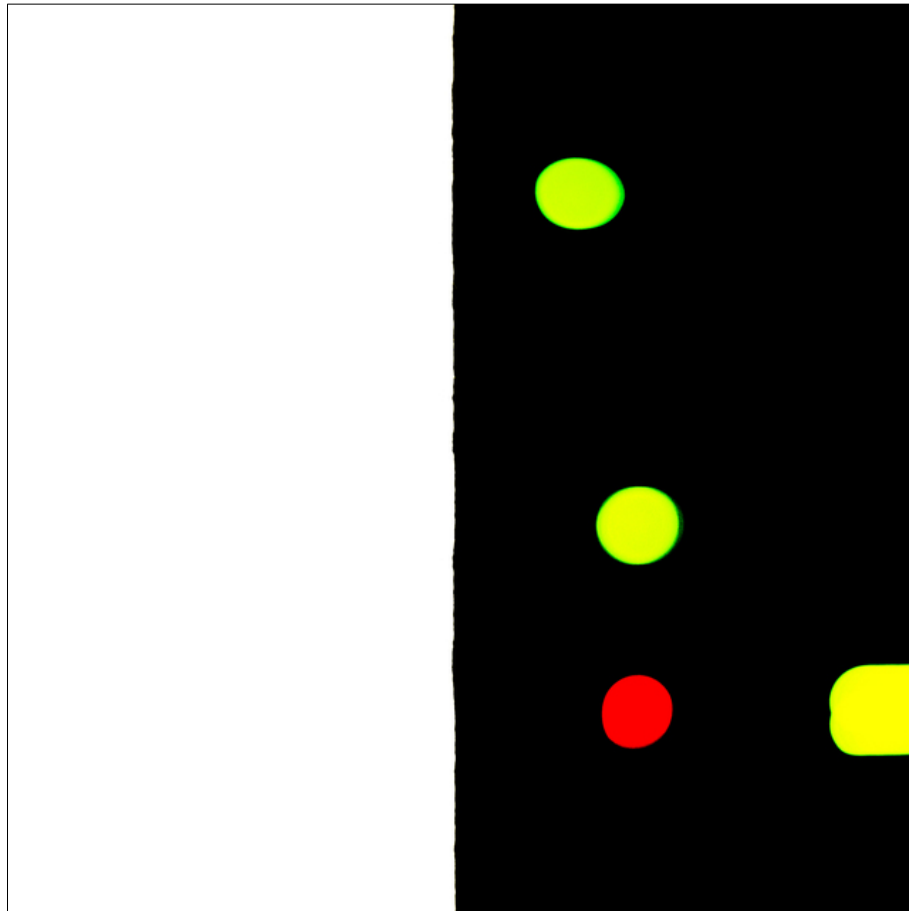


014064

Cut Lights



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Foto, das eine abstrakte Komposition mit einem weißen Bereich auf der linken Seite zeigt, der mit einem schwarzen Bereich auf der rechten Seite kontrastiert, mit mehreren farbigen Kreisen (grün, gelb und rot) und einem gelben Rechteck.

Analyse¹⁾

Dieses abstrakte Kunstwerk präsentiert einen starken Kontrast zwischen einer makellosen weißen Fläche auf der linken Seite und einem pechschwarzen Feld auf der rechten Seite. In der Dunkelheit unterbrechen eine Reihe von leuchtenden Formen die Leere. Zwei runde, leuchtend grüne Lichter sind vertikal übereinander gestapelt und suggerieren ein Gefühl von geordnetem Fortschritt. Unter ihnen sticht ein einzelner roter Punkt hervor, der eine Note von Spannung oder Warnung hinzufügt. Rechts neben dem roten Punkt taucht eine gelbe, längliche Form auf, die einer minimalistischen Stange oder einem Lichtstreifen ähnelt. Die Komposition evoziert Themen wie Dualität, Signalisierung und das Zusammenspiel von Licht und Schatten.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	06/2025	04/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4910 px	4910 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Abgeschnittene Lichter		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert