

014049

Through Underpass II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine monochrome, leicht verschwommene Perspektivansicht eines beleuchteten, leeren Tunnels oder Flurs mit Lichtreflexionen auf dem Boden.

Analyse¹⁾

Dieses eindrucksvolle Schwarzweißfoto, das an frühen Film Noir erinnert, zieht den Betrachter in eine verschwommene und beunruhigende Perspektive eines langen, scheinbar endlosen Korridors. Die strengen Linien der Wände, die von einer grellen, zentral positionierten Lichtquelle beleuchtet werden, laufen auf einen Fluchtpunkt zu und erzeugen ein Gefühl von Klaustrophobie und Orientierungslosigkeit. Die körnige Textur verstärkt den Eindruck von Verfall oder vergessenen Räumen und deutet auf eine in Geheimnisse und vielleicht Unbehagen gehüllte Erzählung hin. Die Fotografie erforscht Themen wie Enge, Reise und das Unbekannte und hinterlässt beim Betrachter ein anhaltendes Gefühl der Mehrdeutigkeit.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	 Frank Titze-art 001 - Artwork Link - Portiere 01 - 014049
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	02/2023	04/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7521 px	5014 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Durch Unterführung II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert