

013957

Film End Stop Fake



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarz-Weiß-Foto zeigt die Schatten einer Person und eines Stoppschilds, die auf einen Zebrastreifen geworfen werden.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt ein markantes Zusammenspiel von Schatten auf einer Asphaltfläche ein. Ein Fußgängerüberweg wird von einem markanten, geometrischen Schatten unterbrochen, der von einem Straßenschild geworfen wird und einen grafischen Kontrast zur strukturierten Straße bildet. Diesem kantigen Gebilde ist die weichere Silhouette einer menschlichen Figur gegenübergestellt, die der urbanen Szene ein Element persönlicher Erzählung verleiht. Die Komposition nutzt die Kargheit der monochromen Palette, um das Zusammenspiel von Licht und Dunkel hervorzuheben und die Flüchtigkeit der Schatten als vergängliche Markierungen von Zeit und Ort zu betonen.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	 Frank Titze-art 001 - Artwork Link - Porträt 01 - 013957
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	06/2024	02/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5647 px	6776 px	16
Verhältnis ca.	1	1.20	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Filmende Stop Fälschung		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert