

013751

Six Tracks Left



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarz-Weiß-Aufnahme aus der Vogelperspektive eines Bahnhofs mit mehreren Gleisen, Bahnsteigen und einem kleinen Gebäude neben einem Eisenbahnwaggon.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie zeigt eine Ansicht aus erhöhter Perspektive, fast schon im architektonischen Stil, von einem Bahngelände. Die Komposition wird von den parallelen Linien zahlreicher Gleise dominiert, die sich in der Ferne bis zu einer Brücke erstrecken. Diese Linien konvergieren subtil und erzeugen so ein Gefühl von Tiefe und Perspektive. Zwischen den Gleisen befinden sich lange, rechteckige Plattformen, deren Oberflächen das Licht einfangen und einen visuellen Kontrast zum dunklen Schotter und den Schienen bilden. Links deuten ein Gebäude mit geneigtem Dach und ein stehender Güterwagen eine Station oder ein Depot an. Der Gesamteindruck ist der von organisierter Komplexität, industrieller Landschaft und einem subtilen Zusammenspiel von Licht und Schatten.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	08/2024	01/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7542 px	5028 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Sechs Gleise Übrig		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert