

013673

Chambord XIV



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Blick auf sorgfältig gestaltete Gärten und Landschaften durch eine geometrische Fensterscheibe, wobei Teile der Szene in Monochrom erscheinen.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie bietet eine einzigartige Perspektive auf einen akribisch gepflegten formellen Garten, der durch die komplizierte Geometrie eines Fensterrahmens betrachtet wird. Die markanten schwarzen Linien des Rahmens erzeugen einen starken Kontrast und lenken den Blick auf die symmetrische Anordnung des dahinter liegenden Gartens. Lange Wege erstrecken sich in die Ferne, flankiert von präzise angeordneten Bäumen und Blumenbeeten. Der Effekt ist fast wie ein lebendes Gemälde, gerahmt von Architektur, das ein Gefühl von großer Ordnung und zeitloser Schönheit einfängt. Die linke und rechte Scheibe sind in Schwarzweiß gehalten und bieten einen Einblick in alternative Realitäten. Die Gartenansicht ist teilweise grau und teilweise farbig, was ein Element des Surrealismus hinzufügt und verschiedene Perspektiven derselben Szene nebeneinander stellt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art (DE) - Artwork Link - Porträt (DE) - 413673</small>
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2023	10/2023	01/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Chambord XIV		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert