

013569

Living on Minster II



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarz-Weiß-Foto zeigt einen Wasserspeier hoch über einer nebligen Stadtlandschaft, wobei im Vordergrund auch ein kreuzförmiges Ornament zu sehen ist.

Analyse¹⁾

Die markante Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert eine dramatische Gegenüberstellung von architektonischen Elementen und Stadtlandschaft. Ein gotischer Wasserspeier, dargestellt in scharfer Silhouette, ragt bedrohlich aus der oberen linken Ecke des Bildrahmens und sein geöffneter Mund scheint die darunterliegende Stadtlandschaft zu überblicken. Unter dem Wasserspeier verleiht eine dekorative Turmspitze, geschmückt mit Kreuzen und geometrischen Formen, der Komposition zusätzliche Tiefe. Die Stadt selbst ist in einen Dunstschleier gehüllt, der die einzelnen Gebäude und Straßen zu einem einheitlichen Ganzen verschwimmen lässt. Der starke Kontrast zwischen den scharfen, detaillierten Vordergrundselementen und dem weichen, unscharfen Hintergrund erzeugt ein Gefühl von Tiefe und Geheimnis und lädt den Betrachter ein, über die Beziehung zwischen dem Beobachter und dem Beobachteten, dem Monumentalen und dem Alltäglichen, nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	09/2025	12/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5004 px	5004 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Auf dem Münster Leben II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert